

# PARALLEL

HANDLEIDING

## PARALLEL REALITIES

Valscherkade 29  
1059 CD Amsterdam  
T 020 337 50 17  
E [info@pa-re.eu](mailto:info@pa-re.eu)  
W [www.pa-re.eu](http://www.pa-re.eu)

# PARALLEL

## WERKWIJZE

De inhoud van dit document is bedoeld om de algehele procedure van een project zo simpel en comfortabel te maken voor alle betrokken partijen. De uiteindelijke uitkomst van een project kan sterk afhangen van het feit of de vermelde voorwaarden worden gevolgd of niet. Wij streven ernaar om de beste kwaliteit af te leveren. De genoemde aspecten in dit document zullen helpen om alle projecten naar het beste resultaat te brengen en af te leveren.

Voordat een project wordt gestart hebben wij informatie en data nodig van het project.

### 1.1 Informatie en data

Parallel krijgt de volgende informatie van de opdrachtgever: Omvang van project, hoeveelheid beelden, animatie of VR, deadline, extra informatie zoals plattegronden en omgevings foto's. Zie benodigdheden op de volgende pagina.

### 1.2 offerte

Parallel voorziet opdrachtgever van een offerte en voorstel planning. Na akkoord kan Parallel starten met productie.

### 1.3 Productie en feedback

Nadat Parallel is gestart met de productie worden de richtlijnen van onze werkwijze gevolgd. De richtlijnen kunnen worden nagelezen in het hiervoor door ons opgestelde document.

Parallel verzorgt tijdens het proces drie previews. De opdrachtgever krijgt hierbij de mogelijkheid om drie keer te reageren op de verstuurde producten. Na deze drie rondes rondt Parallel het werk af en wordt de productie in de besproken kwaliteit afgeleverd.

## FEEDBACK

Tijdens het feedback proces is het van belang dat alle partijen aan bepaalde aspecten voldoen om het feedback proces zo soepel mogelijk te laten verlopen. Wij streven ernaar om feedback zo goed mogelijk te verwerken. Deze richtlijnen zullen daarbij helpen.

### 2.1 Hoe verwachten wij feedback:

Gelieve feedback altijd digitaal aan te geven in de preview. Er bestaat altijd een kans dat bepaalde zaken niet goed begrepen worden of worden vergeten wanneer dit mondeling gebeurt. Doe dit op een computer of tablet. Handgeschreven aanpassingen kunnen verkeerd begrepen worden en kunnen resulteren in onnodige telefoongesprekken. De feedback graag direct in de preview te verwerken en hierin markeren welke opmerkingen op welke plek thuis horen. Referentiebeelden kunnen hierbij helpen.

We behouden het recht om feedback af te wijzen en vragen om het opnieuw aan te leveren als dit gedaan is volgens bovenstaande richtlijnen.

### 2.2 Feedback van meerdere partijen.

Het gebeurt vaak dat er meerdere partijen betrokken zijn zoals bijvoorbeeld een architect en een project ontwikkelaar. In zo een geval is het belangrijk dat deze feedback onderling wordt besproken en gebundeld wordt aangeleverd. Dit is van groot belang om tegenstrijdige aanpassingen te voorkomen en zo kostbare tijd te verliezen. In het geval van meerdere betrokken communiceert Parallel graag met één partij die alle andere partijen vertegenwoordigd.

# PARALLEL

## BENODIGDHEDEN

Voordat een project wordt gestart hebben wij informatie en data nodig van het project.

### 3.1 3D model

3d bestanden; 3ds Max, Sketchup, Revit, Rhino 3D, AutocCad 3D.

Alle bestanden moeten geordend zijn in lagen met bijbehorende elementen. Muren/ kolommen/ vloeren/ glas etc.  
Als een model reeds correct is gematerialiseerd kan dit resulteren in gereduceerde kosten.

### 3.2 In het geval dat er geen 3d model beschikbaar is

Tekeningen, plattegronden, gevelaanzichten, doorsneden, details, moodboards en gegevens over materialen.

### 3.3 Materialisatie

Om beelden af te leveren met een exacte materialen is het van groot belang om ons te voorzien van referenties van alle zichtbare elementen zoals gevels, daken, stoepen, straten, kozijnen, etc..

### 3.4 Informatie over de omgeving

Informatie over landschap en landschapsarchitectuur. Bij voorkeur pdf of dwg wanneer er geen 3D model voorhanden is.

Wanneer beschikbaar, foto's van de omgeving of achtergrond foto's.

Wanneer foto's als achtergrond worden gebruikt in het beeld moeten ze in hoge resolutie worden aangeleverd. Parallel kan voorzien in het maken van achtergrondfoto's indien gewenst.

Foto's referentie van flora met benaming.

### 3.5 Interieurproducten

Plattegronden met voorstel van de inrichting

Materiaal referenties (inclusief foto's)

Meubel referenties (inclusief foto's en specifieke benaming indien gewenst)

# PARALLEL

## WERKWIJZE

### 1 Aanleveren van informatie en data

De opdrachtgever voorziet in de benodigde projectdata.

Dit betreft doorgaans:

- a. 3D modellen (formaten zoals SKP, FBX, IFC)
- b. 2D tekeningen (plattegronden, doorsneden, aanzichten)
- c. Hoogtekaarten in DWG en PDF
- d. Moodboards materialen aangegeven in de 2D tekeningen
- e. Referenties per materiaal
- f. Sfeerreferenties van het product

\* Aanleveren van nieuwe informatie na deze ronde of wijziging in het ontwerp kan resulteren in extra kosten en eventuele uitloop in de planning.

### 3 Eerste feedback ronde

De opdrachtgever voorziet de eerste preview van feedback.

- a. Bouwkundige elementen
- b. Camera standpunten
- c. Tijd/sfeer/seizoen

\*Aanpassingen van bovenstaande na deze ronde kunnen resulteren in extra kosten en eventuele uitloop in de planning.

### 5 Tweede feedback ronde

De klant voorziet de tweede preview van feedback.

- a. belichting en kleur
- b. Personen toe te voegen of verwijderen
- c. Beplanting en decoratieve elementen

\*Aanpassingen van bovenstaande na deze ronde kunnen resulteren in extra kosten en eventuele uitloop in de planning.

### 7 Laatste feedback ronde

In deze laatste feedback ronde geeft de opdrachtgever reactie op kleine aanpassingen die niet in voorgaande rondes aan bod zijn gekomen.

### 2 Eerste preview Parallel

Parallel stuurt de eerste versie naar de gekozen contactpersoon.

De eerste preview bestaat uit ruwe conceptbeelden van het bouwkundige deel met een opzet van de omgeving. Parallel stuurt een selectie van standpunten toe.

### 4 Tweede preview Parallel

Parallel stuurt een tweede versie naar de gekozen contactpersoon.

De tweede preview is een verbeterd beeld met de juiste materialen, belichting en een opzet van de decoratieve elementen.

### 6 Derde preview Parallel

Parallel stuurt een derde versie naar de gekozen contactpersoon.

De derde preview betreft de voorlooplevering en komt dicht in de buurt van het finale product van de oplevering.

### 8 Oplevering

Parallel stuurt het eindproduct in 4K kwaliteit (tenzij anders overeengekomen) toe aan de contactpersoon.

